

aa 2008/09

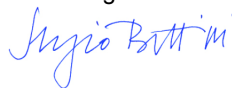
Facoltà di Architettura di Parma

Corso di Storia della storiografia architettonica e artistica – Storia dell'architettura VI

Esame del 4/12/2009

Argomenti: Vitruvio, Alberti, Serlio, Giedion

Prof. Sergio Bettini



Elenco degli iscritti	ricerca scritta	prova scritta	VOTO FINALE	ammessi esame Vallora o verbalizzazione
1. ANNOVI - Rogers	25,5	24,5	25	SI
2. ANTOLINI - Modernismo	28	26,5	27	SI
3. BALDI - Ruskin	28	21,5	25	SI
4. BASILI - colore	23,5	23,5	24	SI
5. BATELLI - Vignola	18	21,5	20	SI
6. BENVENUTO - Vasari	17	21,5	19	SI
7. BETTOSI - intarsio	23	21	22	SI
8. BIANCHI - colore	24,5	29	27	SI
9. BONINI - Fotografia e paes. emiliano	28,5	28,5	29	SI
10. BOTTAZZI - Gropius	24,5	21	23	SI
11. BRIGATI - Gaudì	22,5	23	23	SI
12. CAPILUPPI - Wright	27	25,5	26	SI
13. CAPPÀ - Art Nouveau	23	20	22	SI
14. CARENA - Ando	28	27	28	SI
15. CATTINI - Siza	26	26	26	SI
16. CHIAPPELLI - Aalto	23	23,5	23	SI
17. CORRADINI - Le Corbusier	23,5	23	23	SI
18. DARVINI - verticalità	23	23,5	23	SI
19. DELLA ROVERE - Brunelleschi	24,5	25,5	25	SI
20. DENTI - Michelangelo	26,5	24	25	SI
21. DEVITI - Terragni	28,5	24	26	SI
22. DI GUGLIELMO - Città	21	24,5	23	SI
23. DI PIETRO C. - Boullée	15	21	18	SI
24. DI PIETRO F. - Città giardino	17	23	20	SI
25. DONDI - Guarini	15	25	20	SI
26. FANTUZZI - Wright	27,5	26,5	27	SI
27. FECCI - Sitte	26	25,5	26	SI
28. FERRARINI - Michelucci	16	20	18	SI
29. FERVARI - Wright	28,5	24,5	27	SI
30. FESTA - tempio cristiano Rinascimento	31	29,5	30	SI
31. FILONI - Scheerbarth	27,5	24,5	26	SI
32. FILOSA - Wright	18	21,5	20	SI
33. FODERARO - Barocco	18	26,5	22	SI
<b>34. FRIGERI - ideale classico</b>	<b>23,5</b>			<b>NO</b>
35. GALLI J. - De Stijl	23,5	24,5	24	SI
36. GALLI A. - Navarro	25,5	23,5	25	SI
37. GANDOLFINI - Soffitti	22,5	23,5	23	SI
38. GAZZOLA - Chicago Tribune	25	23,5	24	SI
<b>39. GIOIA - Le Corbusier</b>	<b>22</b>			<b>NO</b>
40. GORNI - Cupola Brunelleschi	27	26,5	27	SI
41. GRASSO - giardini inglesi	27	27	27	SI
42. GRISCHOTT OPPICI - Le Corbusier	23,5	23,5	24	SI
43. GROPPI - Ottica	31	30	31	SI
44. GUAITA - comfort	28	23,5	26	SI
45. INTERLANDI - Aalto	26,5	30	28	SI
46. ISCARO - Palladio	23,5	18	21	SI
47. LA TONA - Brandi	23	24	24	SI
48. LASAGNA - Gehry	30	26,5	28	SI
49. LEO - acustica e architettura	27,5	23,5	26	SI
50. LIVIERATO - Gaudì	21	24	23	SI
51. LOMBARDO - Borromini	25,5	26,5	26	SI
52. MALAGUTI - Wright	24,5	22,5	24	SI
53. MANGIARINI - Wackendorfer e Ruskin	26,5	19	23	SI
54. MARMIROLI - Moneo	26,5	24	25	SI
55. MARTINA - Ruskin	16	19,5	18	SI
56. MEDICI - Cupola Brunelleschi	26,5	22,5	25	SI
57. MICHELI - Loos Bauschule	30	23,5	27	SI

aa 2008/09

Facoltà di Architettura di Parma

Corso di Storia della storiografia architettonica e artistica – Storia dell'architettura VI

Esame del 4/12/2009

Argomenti: Vitruvio, Alberti, Serlio, Giedion

Prof. Sergio Bettini

58.	MINGOIA - Guarini	25,5	26,5	<b>26</b>	SI
59.	MONTANI - Gropius	25,5	22,5	<b>24</b>	SI
60.	OREFICI - colore	25,5	23,5	<b>25</b>	SI
61.	PAOLINI - Aalto	23,5	22	<b>23</b>	SI
62.	PAOLUZZI - scanalatura	26,5	17,5	<b>22</b>	SI
63.	PAPALEO - Architettura e comunicaz.	28	30	<b>29</b>	SI
64.	PINZUTI - Riegl	27	26	<b>27</b>	SI
65.	PIVARI - allestimenti	27,5	27	<b>27</b>	SI
66.	POLETTI - Palladio	24	24,5	<b>24</b>	SI
67.	QUARTIERI - Viollet/Ruskin	17	21	<b>19</b>	SI
68.	RAVANETTI - Wright	27	21,5	<b>24</b>	SI
69.	ROMEO - Ville lucchesi	23	20,5	<b>22</b>	SI
70.	ROSSETTI - Scarpa	25	22	<b>24</b>	SI
71.	SALVINI - pianta centrale	22			NO
72.	SANDRINI - Le Corbusier America latina	26	27	<b>27</b>	SI
73.	SCIARA - restauro	24	21	<b>23</b>	SI
74.	SILINGARDI SELIGARDI - Bernini/Cornaro	31	30	<b>31</b>	SI
75.	STOCCHI - Milizia teatro	31	28	<b>30</b>	SI
76.	STRINGHINI - Savoye	13	23,5	<b>18</b>	SI
77.	TANTARO - Futurismo	25	27	<b>26</b>	SI
78.	TESTA - architettura spontanea	28	26,5	<b>27</b>	SI
79.	TREZZANI - Taut/cromatismo	30	26	<b>28</b>	SI
80.	UGOLOTTI - tradizione/innovazione	26			NO
81.	VACONDIO - Ronchamp	23	23	<b>23</b>	SI
82.	VERSARI - Aalto	23	26	<b>25</b>	SI
83.	ZAIRA - Palladio	25	24	<b>25</b>	SI
84.	ZILIOLO - Zumthor	24	24,5	<b>24</b>	SI

ammessi esame Valora/verbalizzazione: 80 su 84

media tesine 25

media scritti 24

media finale 24

**N.B.**

> il "voto finale" farà a sua volta media con l'esame del Prof. M. Vallora (al quale è stato trasmesso il presente documento)

> prove scritte non consegnate: 34) FRIGERI; 39) GIOIA; 71) SALVINI; 80) UGOLOTTI devono fare l'esame orale

> 31 = 30 e lode